



Module Content Outline

Ενότητα: Ευρωπαϊκός Πολιτισμός & Κληρονομιά

ΜΕΡΟΣ Α

Σύνοψη:

Στόχος της παρούσας ενότητας είναι να βοηθήσει τους εκπαιδευόμενους να εμβαθύνουν τις γνώσεις και την κατανόησή τους όσον αφορά τον Ευρωπαϊκό Πολιτισμό και πώς αυτός επηρέασε τη νομοθεσία στις περισσότερες ευρωπαϊκές χώρες. Παρουσιάζει τις βασικές παραμέτρους των ευρωπαϊκών θεσμικών οργάνων, τα οποία εφάρμοσαν πολιτικές σε ολόκληρη την επικράτεια της Ένωσης που ενθαρρύνουν τις ανταλλαγές, την πολιτιστική διαφορετικότητα κάθε μιας από τις χώρες μέλη της, καθώς και την ευρωπαϊκή συνεργασία. Επιπλέον, επικεντρώνεται στον τρόπο με τον οποίο η Ευρωπαϊκή Ένωση προσπαθεί να προωθήσει την πολιτιστική της κληρονομιά στα μάτια των πληθυσμών, των θεσμών και άλλων χωρών του κόσμου, ως το βασικό στοιχείο της πολιτιστικής ποικιλομορφίας και του διαπολιτισμικού διαλόγου και υπογραμμίζει τις ορθές πρακτικές για την καλύτερη προστασία αυτής της κληρονομιάς και τη διάδοση γνώσεων σε όλες της ομάδες του πληθυσμού.

Η παρούσα ενότητα ισοδυναμεί με 0,5 μονάδα του Ευρωπαϊκού Συστήματος Πιστωτικών Μονάδων για την Επαγγελματική Εκπαίδευση και Κατάρτιση (ECVET) και αντιστοιχεί στο επίπεδο 2 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Επαγγελματικών Προσόντων (EQF).

ΜΕΡΟΣ Β

Στόχοι και Αναμενόμενα Αποτελέσματα

1. Κατανοήστε την προέλευση του ευρωπαϊκού πολιτισμού και πώς επηρέασε τη νομοθεσία της ΕΕ για τον πολιτισμό
2. Αντιληφθείτε το ρόλο των ευρωπαϊκών θεσμικών οργάνων
3. Αξιολογήστε τη σημασία της ετικέτας «Ευρωπαϊκή κληρονομιά»
4. Συνειδητοποιήστε ότι ο ευρωπαϊκός πολιτισμός και κληρονομιά δεν περιορίζεται στην Ευρώπη, αλλά σε ολόκληρο τον κόσμο

ΜΕΡΟΣ Γ

Κεφάλαια της Ενότητας:

Κεφάλαιο 1: Η προέλευση του ευρωπαϊκού πολιτισμού και νομοθεσίας

Κεφάλαιο 2: Ο ρόλος των Ευρωπαϊκών θεσμών

Κεφάλαιο 3: Βασικά στοιχεία για την ευρωπαϊκή πολιτιστική κληρονομιά και τον πολιτισμό

Κεφάλαιο 1: Η προέλευση του ευρωπαϊκού πολιτισμού και νομοθεσίας

Γ1.Σύνοψη:

Το παρόν κεφάλαιο παρέχει στους εκπαιδευόμενους μια συνοπτική εισαγωγή στην προέλευση του όρου «ευρωπαϊκός πολιτισμός», ως πρωτοβουλία και σταδιακά ως νομοθεσία για την ευρωπαϊκή πολιτιστική πολιτική.



Module Content Outline

Γ2. Μαθησιακά αποτελέσματα

- Κατανοήστε της σημασίας του πολιτισμού στην Ευρωπαϊκή Κοινότητα
- Αντιληφθείτε τις διάφορες υπάρχουσες νομοθεσίες για τον ευρωπαϊκό πολιτισμό και τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις κάθε χώρας και των ευρωπαίων πολιτών όσον αφορά τον πολιτισμό.
- Προσδιορίστε τις διάφορες πρωτοβουλίες που υλοποιούνται σε ευρωπαϊκό επίπεδο για τον πολιτισμό και την πολιτιστική κληρονομιά.

Γ3. Περιεχόμενο

Εισαγωγή:

«Αν επρόκειτο να το κάνω ξανά, θα ξεκινούσα με τον πολιτισμό»– Jean Monnet

Η ευρωπαϊκή πολιτιστική πολιτική εφαρμόστηκε σταδιακά, διότι είναι σημαντικό να θυμόμαστε ότι στην αρχή, η Ευρωπαϊκή Ένωση ιδρύθηκε πάνω ως ένας οικονομικός οργανισμός και όχι σε ένα θεμέλιο συνεργασίας και πολιτιστικών ανταλλαγών. Χρειάστηκαν σχεδόν σαράντα χρόνια, μεταξύ της Συνθήκης της Ρώμης και της Συνθήκης του Μάαστριχτ, για να θεωρηθεί ο πολιτισμός ουσιαστική διάσταση της ευρωπαϊκής ταυτότητας. Αυτή η καθυστέρηση μπορεί να εξηγηθεί με διάφορους τρόπους, αλλά ειδικά για τους πρωτοπόρους μιας ενωμένης Ευρώπης, οι βασική προτεραιότητα ήταν άλλη. Ο στόχος της Ένωσης ήταν να καταστεί αδύνατο για τις οικονομίες των κρατών μελών, ιδίως εκείνων της Γαλλίας και της Γερμανίας, να ανταγωνίζονται μεταξύ τους για πάντα. Σίγουρα, υπήρχε κάποια πολιτιστική αντιπαλότητα μεταξύ τους στο παρελθόν. Αλλά είχε ως αποτέλεσμα την ειρηνική επιρροή ενός κυρίαρχου πολιτισμού: αυτό συνέβη στην Ιταλία τον 16ο αιώνα, στη Γαλλία τον 17ο αιώνα, στην Αγγλία τον 18ο αιώνα, στο γερμανικό πανεπιστήμιο τον 19ο αιώνα, κ.λπ. Αργότερα, δημιουργήθηκε η Ευρωπαϊκή ατζέντα για τον πολιτισμό και η Ευρωπαϊκή Επιτροπή συνεχίζει να ενθαρρύνει έντονα τις εθνικές αρχές, τους ευρωπαϊκούς θεσμούς και τον τομέα του πολιτισμού να αναπτύξουν συνεργατικά τον διαπολιτισμικό διάλογο καθώς και την πολιτιστική πολυμορφία.

Ευρωπαϊκή Πολιτιστική Πολιτική:

Η ευρωπαϊκή πολιτιστική πολιτική ξεκίνησε το 1977 με το Σχέδιο Πολιτιστικής Δράσης της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Συνεχίστηκε με τη Συνθήκη του Μάαστριχτ το 1992 (άρθρο 128), η οποία ανέπτυξε την ιδέα της «πολιτισμικής ποικιλομορφίας» εφαρμόζοντας διάφορες πρωτοβουλίες, συμπεριλαμβανομένης της πρόσβασης όλων των πολιτών σε πολιτιστικές υπηρεσίες, την προώθηση δημιουργικών δραστηριοτήτων, σχεδίων οικονομικής ανάπτυξης στον πολιτιστικό τομέα και την προώθηση του ευρωπαϊκού πολιτισμού σε διεθνές επίπεδο. Αυτή η συνθήκη αποτελεί σημαντικό μέρος της ευρωπαϊκής ιστορίας, καθώς συνέβαλε στην άνθηση του πολιτισμού των κρατών μελών, ενθαρρύνοντας τον αμοιβαίο σεβασμό της εθνικής τους ποικιλομορφίας, ενώ ταυτόχρονα τονίζει την κοινή πολιτιστική κληρονομιά τους.

Οι κοινοτικές πρωτοβουλίες στην Ευρώπη που υποστηρίζουν την πολιτιστική ανάπτυξη έχουν πολλούς στόχους, όπως αναφέρονται παρακάτω:

- Διευκόλυνση της πολιτιστικής πρόσβασης για όλους τους ευρωπαίους πολίτες, ως παράγοντας κοινωνικής ένταξης: αυτό μπορεί να μεταφραστεί σε διαφορετικούς τομείς όπως η τέχνη (μουσική, χορός, γλυπτική, ζωγραφική), η αρχιτεκτονική, η φωτογραφία, η κινητή, ακίνητα πολιτιστικής κληρονομιάς και τα οπτικοακουστικά μέσα
- Υποστήριξη μη κερδοσκοπικών πολιτιστικών ανταλλαγών
- Αξιοποίηση του δυναμικού απασχόλησης του πολιτιστικού τομέα
- Προώθηση της πολιτιστικής ποικιλομορφίας στα κράτη μέλη της Ένωσης
- Συμβολή στην επιρροή του ευρωπαϊκού πολιτισμού στον κόσμο
- Προώθηση της δημιουργικότητας στις διάφορες μορφές της και συμβολή στην οικονομική ανάπτυξη σε αυτούς τους τομείς
- Ενίσχυση του αισθήματος του ανήκειν στην ευρωπαϊκή κοινότητα, με σεβασμό ως προς την πολιτιστική πολυμορφία των κρατών μελών και τις περιφερειακές και εθνικές παραδόσεις



Module Content Outline

Ευρωπαϊκές Πολιτιστικές Πρωτοβουλίες:

European cultural initiatives take place in a framework of community policies. Essentially, the European Union has established a rule not to intervene unless the goals of the proposed initiative can be successfully attained by all member states. This community initiative therefore works to encourage cultural cooperation.

- **Πρόγραμμα Δημιουργική Ευρώπη:** Για πέντε χρόνια, η ευρωπαϊκή πολιτιστική πολιτική αποτελεί μέρος του προγράμματος «Δημιουργική Ευρώπη». Αυτό το πρόγραμμα στοχεύει στη στήριξη της δημιουργίας θέσεων εργασίας και στη βελτίωση της συμβολής στην ανάπτυξη του ευρωπαϊκού κινηματογράφου και του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα. Αυτό το νέο πλαίσιο συνεχίζει να διανέμει επιχορηγήσεις για να υποστηρίξει την ανάπτυξη, τη δημιουργία και διανομή ταινιών, και θα ξεκινήσει ένα νέο εγγυημένο ταμείο δανεισμού, το οποίο θα αποσκοπεί στη διευκόλυνση της πρόσβασης σε δάνεια για τον δημιουργικό και τον πολιτιστικό τομέα. https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe_en
- **Ευρωπαϊκή Πολιτιστική Πρωτεύουσα:** Από το 1985, πραγματοποιείται μια σημαντική ετήσια εκδήλωση, ο ορισμός των ετήσιων «Πολιτιστικών Πρωτευουσών της Ευρώπης». Αυτό το πρόγραμμα προωθεί δύο ευρωπαϊκές πόλεις κάθε χρόνο, έτσι ώστε οι πολιτιστικές τους διαστάσεις να γίνονται σεβαστές και να εκτίθενται, και να συμβάλει στη διοργάνωση διαφόρων εκδηλώσεων. Αυτός ο τύπος πρωτοβουλίας επιτρέπει σε κάθε πόλη να λαμβάνει αναγνώριση, ανεξάρτητα από το επίπεδο της οικονομικής της ανάπτυξης και τη θέση της στην Ευρώπη. Αυτό διευκολύνει τη συνοχή στην Ευρώπη. Περισσότερες από 40 πόλεις έχουν ήδη οριστεί ως ΕΠΠ. Η διαδικασία επιλογής μιας πόλης ξεκινά περίπου έξι χρόνια νωρίτερα, αν και η σειρά των κρατών μελών που φιλοξενούν την εκδήλωση έχει καθοριστεί εκ των προτέρων, και αποτελείται από δύο βήματα. Το 2015, οι Πολιτιστικές Πρωτεύουσες της Ευρώπης γιόρτασαν την 30η επέτειό τους. https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/sites/creative-europe/files/ecoc-30-years_en.mp4
- **Ευρωπαϊκό Έτος Πολιτιστικής κληρονομιάς (2018):** Η ΕΕ έχει δεσμευτεί να διατηρήσει την κοινή πολιτιστική κληρονομιά της Ευρώπης με το Ευρωπαϊκό Έτος Πολιτιστικής Κληρονομιάς, που στοχεύει να κάνει αυτόν τον πολιτισμό ζωντανό, διαφορετικό και προσίτο σε όλους. Να ενθαρρύνει περισσότερους ανθρώπους να ανακαλύψουν και να ασχοληθούν με την πολιτιστική κληρονομιά της Ευρώπης και να ενισχύσει την αίσθηση τους ότι ανήκουν σε έναν κοινό ευρωπαϊκό χώρο. Το σύνθημα για το έτος ήταν: «Η κληρονομιά μας: όπου το παρελθόν συναντά το μέλλον». Το έτος 2018 έγινε μια σειρά πρωτοβουλιών και εκδηλώσεων σε όλη την Ευρώπη για να βοηθήσουν τους ανθρώπους να έρθουν πιο κοντά και να ασχοληθούν περισσότερο με την πολιτιστική τους κληρονομιά. Η πολιτιστική κληρονομιά διαμορφώνει τις ταυτότητες και την καθημερινή μας ζωή. Μας περιβάλλει σε κωμοπόλεις της Ευρώπης, φυσικά τοπία και αρχαιολογικούς χώρους. Δεν βρίσκεται μόνο στη λογοτεχνία, την τέχνη και τα αντικείμενα, αλλά και στις τέχνες που μαθαίνουμε από τους προγόνους μας, τις ιστορίες που λέμε στα παιδιά μας, το φαγητό που απολαμβάνουμε μαζί και τις ταινίες που παρακολουθούμε και στις οποίες αναγνωρίζουμε τους εαυτούς μας." https://europa.eu/cultural-heritage/european-year-cultural-heritage_en.html
- **Ετικέτα Ευρωπαϊκής Κληρονομιάς:** διευκολύνοντας την ανταλλαγή εμπειριών και ορθών πρακτικών. Πρέπει επίσης να βελτιώσουν την προσβασιμότητα του μνημείου τους στο μέτρο του δυνατού, να αναπτύξουν πολυγλωσσικό υλικό διαμεσολάβησης και να αναπτύξουν καλλιτεχνικές και πολιτιστικές δραστηριότητες σε ευρωπαϊκό επίπεδο. Μέχρι σήμερα, 38 ευρωπαϊκές τοποθεσίες έχουν λάβει την ετικέτα «Ευρωπαϊκή Κληρονομιά». Μερικά παραδείγματα περιλαμβάνουν την Ευρωπαϊκή Περιφέρεια του Στρασβούργου, το Παλάτι Ειρήνης στις Κάτω Χώρες, το Νοσοκομείο Franja Partisan στη Σλοβενία και το Μνημείο Sighet στη Ρουμανία. https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/actions/heritage-label_en
- **Κοινή ψηφιακή αγορά:** Εδώ και αρκετά χρόνια, η ευρωπαϊκή πολιτιστική πολιτική αλλάζει και εξελίσσεται συνεχώς. Ήταν βασικός τομέας μεταρρυθμίσεων και η εξέλιξη της οφείλεται κυρίως στην τρέχουσα τεχνολογική μετάβαση. Η Ευρωπαϊκή Ένωση στοχεύει στην διαμόρφωση και



Module Content Outline

ανάπτυξη μιας «κοινής ψηφιακής αγοράς». Ωστόσο, η λειτουργικότητα του πολιτιστικού τομέα αντιμετώπισε προβλήματα κατά τη διάρκεια αυτής της μετάβασης. <https://ec.europa.eu/digital-single-market/en>

Γ.4 Λέξεις Κλειδιά

Ευρωπαϊκός Πολιτισμός, πολιτιστική κληρονομιά, Πολιτιστικές Πρωτοβουλίες, Δημιουργική Ευρώπη, πολιτική της ΕΕ

ΜΕΡΟΣ Δ

Περαιτέρω ανάγνωση

<https://www.toutteleurope.eu/actualite/la-politique-europeenne-de-la-culture.html>
<http://www.culturemedias2030.culture.gouv.fr/annexe/13-fiches-culture2030-13-.pdf>
https://europa.eu/european-union/topics/culture_fr
https://eur-lex.europa.eu/summary/chapter/culture.html?root_default=SUM_1_CODED=10&locale=fr
https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/actions/capitals-culture_fr
<http://eu-commission.maps.arcgis.com/apps/MapJournal/index.html?appid=e3e538d4e4b743c8a6bc7a363fbc2310>
https://ec.europa.eu/info/live-work-travel-eu/culture-heritage-sport-eu_en
https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/node_en
https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/actions_fr

ΜΕΡΟΣ Ε

Ολοκλήρωση Κεφαλαίου

- Ο πολιτισμός υπήρξε ένα από τα θεμέλια της οικοδόμησης της Ευρωπαϊκής Κοινότητας. **Σωστό ή λάθος;**
Λάθος: Η ευρωπαϊκή πολιτιστική πολιτική θεσπίστηκε σταδιακά, διότι είναι σημαντικό να θυμόμαστε ότι κατά τα αρχικά της στάδια, η Ευρωπαϊκή Ένωση ιδρύθηκε στη βάση ενός οικονομικού ιδρύματος και όχι ως ένα θεμέλιο συνεργασίας και πολιτιστικών ανταλλαγών. Χρειάστηκαν σχεδόν σαράντα χρόνια, μεταξύ της Συνθήκης της Ρώμης και της Συνθήκης του Μάαστριχτ, για να θεωρηθεί ο πολιτισμός ουσιαστική διάσταση της ευρωπαϊκής ταυτότητας.
- Δεν υπάρχει ευρωπαϊκή νομοθεσία που να υποστηρίζει τον ευρωπαϊκό πολιτισμό και κληρονομιά.
Σωστό ή λάθος;
Λάθος: Η ευρωπαϊκή πολιτιστική πολιτική ξεκίνησε το 1977 με το **Σχέδιο Πολιτιστικής Δράσης της Ευρωπαϊκής Επιτροπής**. Συνεχίστηκε με τη Συνθήκη του Μάαστριχτ το 1992 (άρθρο 128), η οποία ανέπτυξε την ιδέα της «πολιτιστικής ποικιλομορφίας» εφαρμόζοντας διάφορες πρωτοβουλίες, συμπεριλαμβανομένης της πολιτιστικής πρόσβασης για όλους τους ευρωπαίους πολίτες, την προώθηση δημιουργικών δραστηριοτήτων, σχεδίων οικονομικής ανάπτυξης στον πολιτιστικό τομέα και επέκταση του ευρωπαϊκού πολιτισμού σε διεθνές επίπεδο. Αυτή η συνθήκη αποτελεί σημαντικό μέρος της ευρωπαϊκής ιστορίας, διότι συνέβαλε στην άνθηση των πολιτισμών των κρατών μελών, ενθαρρύνοντας τον αμοιβαίο σεβασμό της εθνικής τους ποικιλομορφίας, δίνοντας ταυτόχρονα έμφαση στην κοινή πολιτιστική κληρονομιά τους.

- Υπάρχουν ευρωπαϊκά προγράμματα χρηματοδότησης για φεστιβάλ κινηματογράφου και μουσικής σε ευρωπαϊκές χώρες. **Σωστό ή λάθος;**

Σωστό: Για πέντε χρόνια, η ευρωπαϊκή πολιτιστική πολιτική αποτελεί μέρος του προγράμματος «Δημιουργική Ευρώπη». Αυτό το πρόγραμμα στοχεύει στη στήριξη της δημιουργίας θέσεων εργασίας και στη βελτίωση της συμβολής της ένωσης στην ανάπτυξη του ευρωπαϊκού κινηματογράφου και του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα. Αυτό το νέο πλαίσιο συνεχίζει να διανέμει επιχορηγήσεις για να υποστηρίξει την ανάπτυξη, τη δημιουργία και τη διανομή ταινιών ενώ θα ξεκινήσει ένα νέο εγγυημένο ταμείο για δανεισμό, το οποίο θα αποσκοπεί στη διευκόλυνση της πρόσβασης σε δάνεια για τον δημιουργικό και τον πολιτιστικό τομέα.

- Υπάρχει μόνο μία ευρωπαϊκή πολιτιστική πρωτεύουσα, οι Βρυξέλλες. Σωστό ή Λάθος;
Λάθος: Από το 1985, πραγματοποιείται μια σημαντική ετήσια εκδήλωση, ο ορισμός των ετήσιων «Πολιτιστικών Πρωτευουσών της Ευρώπης». Αυτό το πρόγραμμα προωθεί δύο ευρωπαϊκές πόλεις κάθε χρόνο, έτσι ώστε οι πολιτιστικές τους διαστάσεις να μπορούν να τύχουν αναγνώρισης και να προωθηθούν, και να τους παρασχεθεί στήριξη για να διοργανώσουν διάφορες εκδηλώσεις.

ΜΕΡΟΣ ΣΤ

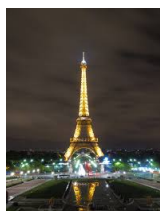
- 1) Αναζητήστε στο διαδίκτυο και ανακαλύψτε πληροφορίες σχετικά με αυτά τα μνημεία:
Η Ακρόπολη, Ο Πύργος του Αιφελ

Πού είναι η Ακρόπολη; Στην Αθήνα; στο Παρίσι; στο Βερολίνο; στη Μαδρίτη; Μάθετε

περισσότερα για



Δέστε αυτό το μνημείο; Πού μπορείτε να το βρείτε; Στη Μόσχα; Στο Παρίσι; Στη Σόφια; Στη Λισαβόνα; Μάθετε περισσότερα για αυτό το μνημείο.



- 2) Επισκεφτείτε αυτόν τον σύνδεσμο για να δείτε το βίντεο σχετικά με μέρη στην Ευρώπη:
<https://www.youtube.com/watch?v=0GZSfBuhf6Y> See the video about places in Europe

Κεφάλαιο 2: Ο ρόλος των Ευρωπαϊκών θεσμών

Γ1.Σύνοψη:

Το παρόν κεφάλαιο στοχεύει στο να βοηθήσει τους εκπαιδευόμενους να προσδιορίσουν το ρόλο των ευρωπαϊκών θεσμών που σχετίζονται με την ευρωπαϊκή κληρονομιά και πολιτισμό.



Module Content Outline

Γ2. Μαθησιακά αποτελέσματα

- Κατανοήστε τη σημασία των ευρωπαϊκών θεσμικών οργάνων στον πολιτιστικό τομέα
- Προσδιορίστε τις πρωτοβουλίες και τα χρηματοδοτικά προγράμματα που έχουν συσταθεί από τα ευρωπαϊκά όργανα
- Προσδιορίστε την ποικιλία τρόπων με τους οποίους το ευρωπαϊκό θεσμικό όργανο ξεκινά μια πολιτιστική στρατηγική από το τοπικό σε διεθνές επίπεδο

Γ3. Περιεχόμενο

Εισαγωγή:

“Η κληρονομιά μας: εκεί όπου το παρελθόν συναντά το μέλλον” Ευρωπαϊκή Ένωση

Η Ευρωπαϊκή Ένωση, στον πολιτιστικό τομέα, ενεργεί προωθώντας τη διατήρηση της ευρωπαϊκής πολιτιστικής κληρονομιάς και τη συνεργασία μεταξύ χωρών σε πολιτιστικό επίπεδο. Ένας από τους κύριους στόχους της Ένωσης είναι ο "σεβασμός του πλούτου της πολιτιστικής και γλωσσικής της πολυμορφίας" και "η διασφάλιση, η διαφύλαξη και ανάπτυξη της ευρωπαϊκής πολιτιστικής κληρονομιάς. Οι δράσεις της Ένωσης αποσκοπούν στη βελτίωση της γνώσης και της διάδοσης του πολιτισμού και της ιστορίας" των ευρωπαϊκών λαών, τη διατήρηση και διαφύλαξη της ευρωπαϊκής πολιτιστικής κληρονομιάς, καθώς και των πολιτιστικών ανταλλαγών και της καλλιτεχνικής δημιουργίας.

➤ Ομάδα προβληματισμού: «Η ΕΕ και η πολιτιστική κληρονομιά»

Το 2018 υπήρξε σημαντική χρονιά αυξημένης προσοχής και ενδιαφέροντος για τα ιδρύματα που σχετίζονται με την ευρωπαϊκή κληρονομιά. Πράγματι, το 2018 έχει ανακηρυχθεί "Ευρωπαϊκό Έτος Πολιτιστικής Κληρονομιάς". Η Ευρωπαϊκή Ένωση θεώρησε την πολιτιστική κληρονομιά και τον πολιτισμό ως βασικά μέσα για την ανάπτυξη κάθε χώρας, τη δημιουργία κοινωνικής συνοχής και την προώθηση της βιώσιμης παγκόσμιας ανάπτυξης. Η ανάπτυξη αυτών των τομέων επιτρέπει στην ΕΕ να προωθήσει μια καλύτερη ποιότητα ζωής για κάθε πολίτη, να ενισχύσει την ελκυστικότητα κάθε περιοχής και του ευρωπαϊκού χώρου και να προωθήσει την ανάπτυξη των τοπικών οικονομιών. Το Ευρωπαϊκό Έτος 2018 είχε πολλά θετικά αποτελέσματα. Καταρχάς, έχει αναδείξει το ρόλο που διαδραματίζει η πολιτιστική κληρονομιά σε κάθε ευρωπαϊκή χώρα. Δεύτερον, ενίσχυσε τη σχέση μεταξύ της Ευρωπαϊκής Ένωσης και των πολιτών. Τρίτον, συνέβαλε στην ανάδειξη των πολιτιστικών και καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων τους. Στην εκδήλωση συμμετείχαν 28 κράτη μέλη της ΕΕ και εννέα άλλες χώρες (π.χ. Ελβετία, Γεωργία και Αλβανία). Στο έργο συμμετείχαν διάφοροι τύποι πολιτιστικής κληρονομιάς, συμπεριλαμβανομένης της αρχιτεκτονικής, της αρχαιολογίας, του κινηματογράφου και της φυσικής κληρονομιάς. Διαφορετικοί τύποι έργων επισημάνθηκαν σε διαφορετικά επίπεδα (τοπικό, περιφερειακό, εθνικό και διεθνές). Πολλά ιδρύματα, το καθένα με τον δικό του τρόπο, έχουν διαδραματίσει βασικό ρόλο στη διάδοση του πολιτισμού και της κληρονομιάς σε ευρωπαϊκή κλίμακα.

➤ Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο

Στη συνέχεια, το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο έπαιξε επίσης σημαντικό θεσμικό ρόλο. Το Κοινοβούλιο πάντα μεριμνούσε, με πολλά ψηφίσματα, να εκφράζει το ενδιαφέρον του για τις δυνατότητες και την ανάπτυξη των πολιτιστικών και δημιουργικών τομέων. Αυτοί οι τομείς αντικατοπτρίζουν την πολιτιστική πολυμορφία, και το 2016, απασχολούσαν το 7,5% του εργατικού δυναμικού της ΕΕ και δημιουργώντας περίπου 509 δισεκατομμύρια ευρώ προστιθέμενης αξίας στο ΑΕΠ. Το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο καλεί την Επιτροπή να λάβει μέτρα για μια συνεκτική πολιτική της ΕΕ για τους πολιτιστικούς και δημιουργικούς τομείς. Απαιτεί τη θέσπιση διαφόρων μέτρων για τη βελτίωση των συνθηκών εργασίας σε αυτούς τους τομείς, για παράδειγμα με την ένταξή τους στην πρωτοβουλία για την απασχόληση των νέων και την παροχή χρηματοδότησης για τη διευκόλυνση της σταδιοδρομίας, της επιχειρηματικότητας και της κατάρτισης σε



Module Content Outline

αυτούς τους τομείς. Σε αυτό, το Κοινοβούλιο υπενθυμίζει ότι ο πολιτισμός είναι μια ισχυρή γέφυρα μεταξύ των λαών και, ως εκ τούτου, πρέπει να γίνει αναπόσπαστο μέρος του πολιτικού διαλόγου μεταξύ της Ένωσης και τρίτων χωρών, καθώς συμβάλλει στην ενίσχυση της κοινωνίας των πολιτών, στην πρόληψη της ριζοσπαστικοποίησης και των συγκρούσεων και στη διάδοση των αξιών της Ένωσης. Συνεπώς, τα μέλη του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου (ευρωβουλευτές) προτείνουν την ανάπτυξη μιας αποτελεσματικής στρατηγικής της ΕΕ στον τομέα των διεθνών πολιτιστικών σχέσεων, με τη δική της γραμμή προϋπολογισμού, την έναρξη ενός προγράμματος της ΕΕ για τη διεθνή κινητικότητα και τη δημιουργία ενός προγράμματος πολιτιστικών θεωρήσεων. Κατά τη διάρκεια των διαπραγματεύσεων για το πολυετές δημοσιονομικό πλαίσιο 2014-2020 και καθ' όλη τη διάρκεια των ετήσιων δημοσιονομικών διαδικασιών, το Κοινοβούλιο αγωνιζόταν διαρκώς για την αύξηση των κονδυλίων που διατίθενται στους τομείς του πολιτισμού και της δημιουργικότητας, και ιδίως στο πρόγραμμα «Δημιουργική Ευρώπη». Κατά τη διάρκεια της προηγούμενης νομοθετικής περιόδου, το Κοινοβούλιο συμμετείχε, μαζί με το Συμβούλιο, στη δημιουργία του σήματος ευρωπαϊκής πολιτιστικής κληρονομιάς και την έγκριση της οδηγίας για την επιστροφή πολιτιστικών αντικειμένων που έχουν απομακρυνθεί παράνομα από το έδαφος των κρατών μελών. Το 2015 παρουσίασε ένα νέο ψήφισμα: «Προς μια ολοκληρωμένη προσέγγιση της πολιτιστικής κληρονομιάς για την Ευρώπη». Από τη σύστασή του, το ψήφισμα αυτό ενθάρρυνε τους ευρωπαίους πολίτες να ανακαλύψουν και να εξερευνήσουν την ευρωπαϊκή κληρονομιά. Έχει ως στόχο να ενισχύσει το αίσθημα του ανήκειν σε ένα κοινό ευρωπαϊκό έδαφος, όπου πρέπει να επικρατήσει η κοινωνική συνοχή και η διαπολιτισμικότητα προκειμένου να διασφαλιστεί η επιτυχία της.

➤ Ευρωπαϊκή Επιτροπή

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή δημοσιοποίησε αυτή τη νέα προσέγγιση («Προς μια ολοκληρωμένη προσέγγιση της πολιτιστικής κληρονομιάς για την Ευρώπη»). Επιπλέον, η Επιτροπή συνέταξε ένα έγγραφο των διαφόρων ευρωπαϊκών προγραμμάτων που θα μπορούσαν να βοηθήσουν στη χρηματοδότηση πρωτοβουλιών για τη διαφύλαξη της πολιτιστικής κληρονομιάς, με την εκπροσώπηση όλων των τομέων. Το 2018, η Επιτροπή ενέκρινε μια νέα ευρωπαϊκή ατζέντα για τον πολιτισμό. Στόχος της είναι να συνεχίσει να παρέχει ένα στρατηγικό πλαίσιο για τη δράση της Ένωσης στον πολιτιστικό τομέα. Συγκεκριμένα, η νέα ατζέντα περιλαμβάνει τρεις στρατηγικούς στόχους, ο καθένας με κοινωνική, οικονομική ή εξωτερική διάσταση:

1. να αξιοποιήσει τις δυνατότητες του πολιτισμού για κοινωνική συνοχή και κοινωνική ευημερία ·
2. να υποστηρίξει τη δημιουργικότητα που βασίζεται στον πολιτισμό, στην εκπαίδευση και την καινοτομία, καθώς και τη δημιουργία θέσεων εργασίας και ανάπτυξη ·
3. να ενισχύσει τις διεθνείς πολιτιστικές σχέσεις

Η ημερήσια διάταξη καθορίζει βελτιωμένες μεθόδους εργασίας για συνεργασία μεταξύ των κρατών μελών, την κοινωνία των πολιτών και τους διεθνείς εταίρους. Συνοδεύεται από ένα νέο πρόγραμμα εργασίας για τον πολιτισμό (2019-2022). Το πρόγραμμα εργασίας για τον πολιτισμό (2019-2022) προσδιορίζει πέντε προτεραιότητες, συγκεκριμένα:

1. αειφορία στον τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς ·
2. συνοχή και ευημερία ·
3. ένα οικοσύστημα που υποστηρίζει καλλιτέχνες, πολιτιστικούς και δημιουργικούς επαγγελματίες και ευρωπαϊκά έργα ·



Module Content Outline

4. ισότητα των φύλων ·

5. διεθνείς πολιτιστικές σχέσεις.

Η κοινή ανακοίνωση με τίτλο «Προς μια στρατηγική της ΕΕ στον τομέα των διεθνών πολιτιστικών σχέσεων», που παρουσίασε η Ευρωπαϊκή Επιτροπή το 2016, στοχεύει στην ενθάρρυνση της πολιτιστικής συνεργασίας μεταξύ της Ένωσης και των χωρών εταίρων.

➤ **Συμβούλιο της Ευρώπης**

Το Συμβούλιο της Ευρώπης δημιούργησε επίσης νομοθετικά κείμενα για την προώθηση της κληρονομιάς και του πολιτισμού. Μεταξύ άλλων, το 2017, το Συμβούλιο ενέκρινε τη «Στρατηγική της ευρωπαϊκής κληρονομιάς για τον 21ο αιώνα», η οποία αναπτύχθηκε κατόπιν αιτήματος των ευρωπαϊκών υπουργών πολιτιστικής κληρονομιάς. Επιπλέον, το Συμβούλιο της Ευρώπης στο Στρασβούργο συνεργάζεται επίσης με την Ευρωπαϊκή Επιτροπή για το πρόγραμμα «Ημέρες της ευρωπαϊκής κληρονομιάς», μια περίφημη πολιτιστική εκδήλωση που έχει προσελκύσει τη συμμετοχή πολλών ευρωπαίων πολιτών από το 1985. Όλα τα κράτη μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης πρέπει να έχουν υπογράψει η Ευρωπαϊκή Πολιτιστική Σύμβαση του 1954. Αυτή η σύμβαση προωθεί μια κοινή πολιτική δράσης που αποσκοπεί στην προστασία του ευρωπαϊκού πολιτισμού και την ενθάρρυνση της ανάπτυξης. Τα μέλη του δεσμεύονται επίσης να προωθήσουν τη μελέτη των γλωσσών, της ιστορίας και των πολιτισμών των υπογραφόντων της σύμβασης.

Γ.4 Λέξεις Κλειδιά

Ευρωπαϊκά θεσμικά όργανα, Συνθήκη της Λισαβόνας, ΕΕ και η πολιτιστική κληρονομιά, πολιτιστική απασχόληση

ΜΕΡΟΣ Δ

Περαιτέρω ανάγνωση

<http://www.europarl.europa.eu/factsheets/fr/sheet/137/culture>

https://europa.eu/european-union/topics/culture_fr

https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/actions_fr

<https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Grand-Est/Aides-et-demarches/Agenda-des-manifestations-nationales-et-europeennes/Annee-europeenne-du-patrimoine-culturel-2018>

ΜΕΡΟΣ Ε

Unit Completion (200-500 words depending on Questions and Answers)

- Culture in Europe is only a hobby, there is no professional or employment interest. **True or false?**
False : *The cultural sector in Europe employ 7.5% of the EU's workforce and create around €509 billion of value added in GDP. The European Parliament calls on the Commission to take measures for a coherent EU policy for the cultural and creative sectors. It calls for the adoption of several measures to improve working conditions in these sectors, for example by including them in the Youth Employment Initiative and by providing funding to facilitate careers, entrepreneurship and training in these sectors.*
- The year 2018 has been designated as the year of European cultural heritage. **True or false?**
True : *2018 has been a key year for increased attention and interest in institutions related to European heritage. Indeed, 2018 has been declared "European Year of Cultural Heritage".*



Module Content Outline

- The European Parliament is fighting for a reduction in the budget allocated to culture in Europe.

True or false?

False : During the negotiations on the 2014-2020 multiannual financial framework and throughout the annual budgetary procedures, Parliament has constantly fought for an increase in the appropriations allocated to the culture and creativity sectors, and in particular to the Creative Europe' program.

- The European institutions have created a strategy to promote European culture with an international dimension. **True or false?**

True : Parliament recalls that culture is a strong bridge between peoples and should therefore become an integral part of the political dialogue between the Union and third countries, as it helps to strengthen civil society, prevent radicalization and conflicts and disseminate the Union's values. MEPs therefore recommend developing an effective EU strategy in the field of international cultural relations, with its own budget line, launching an EU program for international mobility and creating a cultural visa program.

PART F

Find out where is the European Parliament. Find out more about the history of that city and region, and how it might have influenced the decision of building The European Parliament there.

Try to find who are the authors of this Quotes, and who they were.

2.1 "Imagination is more important than knowledge. For knowledge is limited to all we now know and understand, while imagination embraces the entire world, and all there ever will be to know and understand."

2.2 "Patriotism is to love your country. Nationalism is to hate that of others."

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3: Βασικά στοιχεία για την ευρωπαϊκή πολιτιστική κληρονομιά και τον πολιτισμό

Γ1.Σύνοψη:

Αυτή η ενότητα έχει ως στόχο να ενημερώσει τους εκπαιδευόμενους για τα οφέλη που οι μεταναστών και οποιοδήποτε άτομο που ενδιαφέρεται μπορούν να αποκομίσουν μέσω της ενεργής τους συμμετοχής σε πολιτιστικές υποθέσεις στις κοινότητες υποδοχής τους.

Γ2. Μαθησιακά αποτελέσματα

- Αναγνώριση της θετικής επίδρασης των πολιτιστικών ανταλλαγών για τους μετανάστες και την κοινωνία υποδοχής τους
- Αντίληψη του πώς ο πολυμορφικός ευρωπαϊκός πολιτισμός συμβάλλει στην ένταξη των μεταναστών
- Θα εξοικειωθούν με την πολιτιστική ένταξη και τις πρωτοβουλίες που δημιουργεί για τους μετανάστες



Module Content Outline

Γ3. Περιεχόμενο

Εισαγωγή:

"Στο πλαίσιο της μεταναστευτικής και προσφυγικής κρίσης, διερευνήστε τρόπους με τους οποίους ο πολιτισμός και οι τέχνες μπορούν να συμβάλουν στην προσέγγιση ατόμων και λαών, να αυξήσουν τη συμμετοχή τους στην πολιτιστική ζωή και την κοινωνία, καθώς και να προωθήσουν τον διαπολιτισμικό διάλογο και την πολιτιστική πολυμορφία" - Συμβούλιο της Ευρώπης

Ο ευρωπαϊκός πολιτισμός είναι μια κουλτούρα ανταλλαγών. Στην Ευρώπη, η πολιτιστική ανταλλαγή αποκτά μεγαλύτερη σημασία με κάθε χρόνο που περνά. Οι πολιτιστικές ανταλλαγές έχουν αναπτυχθεί σε πολλά έργα και η Ευρώπη είναι προικισμένη με μια κουλτούρα και μια ιστορία που είναι κοινή σε πολλά ευρωπαϊκά κράτη. Ο τομέας του κινηματογράφου, των τεχνών και των καλλιτεχνικών υποστηρίζεται μέσω της Δημιουργικής Ευρώπης, ενός προγράμματος της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Αυτό γίνεται με στόχο την τόνωση της ανάπτυξης, το διάνοιγμα νέων προοπτικών και οριζόντων και την προσέγγιση νέων αγορών και κοινού σε όλο τον κόσμο. Η Ευρωπαϊκή Ένωση επέλεξε να θέσει ως προτεραιότητα τις πολιτιστικές πρωτοβουλίες, κυρίως μέσω χρηματοδοτήσεων για τον πολιτισμό και υποστηρίζοντας τον ψηφιακό πολιτισμό, την πολιτιστική κληρονομιά, τις ευρωπαϊκές πολιτιστικές πρωτεύουσες, τα αθλήματα στην Ευρωπαϊκή Ένωση και το σήμα της ευρωπαϊκής κληρονομιάς. Αυτοί οι τομείς αναπτύσσονται συνεχώς και σημαντικοί παράγοντες συμμετέχουν σε συνεχή προβληματισμό σχετικά με αυτούς τους τομείς αυτούς της πρωτοβουλίας. Μέχρι σήμερα έχουν αναγνωριστεί 24 επίσημες γλώσσες στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Αυτή η γλωσσική πολυμορφία συμβάλλει στην επέκταση ενός ευρωπαϊκού πολιτισμού που είναι πλούσιος και ποικίλος, όχι ομοιόμορφος και ταυτόσημος. Η Ευρώπη έχει επίσης αναπτύξει κοινότητες αξίες, σύμφωνα με το σύνθημά της, «Ενωμένη στην πολυμορφία». Τα τελευταία χρόνια, ο ευρωπαϊκός πολιτισμός έχει καταστεί προσιτός σε όλο και περισσότερους πολίτες, χάρη στα μέτρα που έχουν θεσπιστεί για τη διευκόλυνση της πρόσβασης. Μπορεί κανείς να παρατηρήσει, για παράδειγμα, ότι το ταξίδι γίνεται όλο και πιο απλό στην Ευρώπη (Συμφωνία Σένγκεν του 1985). Αυτό επιτρέπει σε πολλούς νέους να ταξιδεύσουν και να αυξήσουν τις γνώσεις τους για άλλους πολιτισμούς και γλώσσες, ανοίγοντας τους σε νέες πολιτιστικές προοπτικές.

Πρόγραμμα Δημιουργική Ευρώπη για μετανάστες και πρόσφυγες

Το πρόγραμμα Δημιουργική Ευρώπη μπορεί να χρηματοδοτήσει δράσεις που αναγνωρίζουν και εκτιμούν τη συμβολή των προσφύγων και των μεταναστών στην πολιτιστική πολυμορφία της Ευρώπης. Ο πολιτισμός μπορεί να είναι ένας τρόπος για τους πρόσφυγες και τους μετανάστες να συναντηθούν, να επικοινωνήσουν και να γίνουν αναπόσπαστο μέρος των τοπικών πληθυσμών. Το πρόγραμμα «Δημιουργική Ευρώπη» προστατεύει και προωθεί την πολιτιστική και γλωσσική πολυμορφία της Ευρώπης, η οποία είναι κι αυτή αποτέλεσμα αιώνων διαπολιτισμικών επιρροών, μετανάστευσης και αλληλεπίδρασης. Τα σχέδια ευρωπαϊκής συνεργασίας μπορούν να βοηθήσουν στην προώθηση του διαπολιτισμικού διαλόγου και στην προσέγγιση των κοινοτήτων. Ο πολιτισμός και ο κινηματογράφος μπορούν να ενώσουν τους ανθρώπους με ειρηνικό τρόπο και να ενθαρρύνουν την αμοιβαία κατανόηση μεταξύ των πληθυσμών των χωρών υποδοχής και των προσφύγων και των μεταναστών.

Η ενσωμάτωση και η ένταξη είναι συλλογικές διαδικασίες που περιλαμβάνουν πρόσφυγες, μετανάστες και κοινότητες υποδοχής. Η «Δημιουργική Ευρώπη» υποστηρίζει πολιτιστικά και οπτικοακουστικά προγράμματα που μπορούν να βοηθήσουν τους ανθρώπους να επικοινωνούν και να εκφραστούν χωρίς να εξαρτώνται από κάποια συγκεκριμένη γλώσσα. Αυτά τα έργα παρέχουν καλύτερη κατανόηση των νέων κοινών πλαισίων και βοηθούν στην ευαισθητοποίηση για τα θέματα μετανάστευσης, τις αιτίες και τα αποτελέσματά της.

Καλή πρακτική στη δόμηση της ένταξης των μεταναστών μέσω του πολιτισμού



Module Content Outline

Το έργο **Moussem.eu**, το οποίο επιλέχθηκε πρόσφατα από εμπειρογνώμονες της ΕΕ ως επιτυχημένο παράδειγμα, προσπάθησε να εντάξει την τέχνη, τους καλλιτέχνες και το κοινό από τη Βόρεια Αφρική ή τον αραβικό κόσμο σε πολιτιστικά ιδρύματα και τον κινηματογράφο arthouse σε όλη την Ευρώπη. Έτρεξε από το 2012 έως το 2014 και παρήγαγε τέσσερα έργα, από χορό έως λογοτεχνικά έργα, σε πέντε χώρες της ΕΕ. Το Moussem.eu 2012-13 επιδιώκει να επεκτείνει τη διακρατική κινητικότητα της τέχνης και του διαπολιτισμικού διαλόγου αναπτύσσοντας μια κοινή ταυτότητα χωρίς σύνορα εστιάζοντας σε νέες και παλιές μεταναστευτικές ροές. Το έργο ξεκινά αυτόν τον διάλογο σε ευρωπαϊκή κλίμακα. Για να ενδυναμώσει τους διαφορετικούς συνεργάτες και καλλιτέχνες στις σύγχρονες ευρωπαϊκές διαπολιτισμικές φιλοδοξίες τους, το moussem.eu δίνει έμφαση σε μια κριτική προσέγγιση των ευρωπαϊκών δεδομένων. Αυτό γίνεται μέσω της ανάπτυξης μιας καλλιτεχνικής πρακτικής με Ευρωπαίους καλλιτέχνες με αραβικό υπόβαθρο και προωθώντας τη συμμετοχή καλλιτεχνών με εξωευρωπαϊκό υπόβαθρο στα τακτικά ιδρύματα τέχνης.

Γ.4 Λέξεις Κλειδιά

Πολιτιστική ένταξη, πρόσφυγες και μετανάστες, Δημιουργική Ευρώπη, ορθές πρακτικές

ΜΕΡΟΣ Δ

Περαιτέρω ανάγνωση

<https://www.cairn.info/revue-l-observatoire-2017-1-page-80.htm?contenu=resume>
<https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/projects/#search/keyword=réfugiee%20inclusion%20cultural&matchAllCountries=false>
https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/cross-sector/refugees-migration-intercultural-dialogue_fr
<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01832415/document>
<https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/projects/ce-project-details/#project/fe78b671-4f13-47e2-a5dd-89529143289d>

ΜΕΡΟΣ Ε

Ολοκλήρωση Κεφαλαίου (200-500 words depending on Questions and Answers)

- Δεν υπάρχει χρηματοδοτούμενο από την ΕΕ πρόγραμμα για πολιτιστικά προγράμματα με μετανάστες ή / και πρόσφυγες. **Σωστό ή λάθος;**

Λάθος: Το πρόγραμμα Δημιουργική Ευρώπη μπορεί να χρηματοδοτήσει δραστηριότητες που αναγνωρίζουν και εκτιμούν τη συμβολή των προσφύγων και των μεταναστών στην πολιτιστική πολυμορφία της Ευρώπης

- Υπάρχει μόνο ένας ευρωπαϊκός πολιτισμός. **Σωστό ή λάθος;**

Λάθος: Η Ευρωπαϊκή Ένωση έχει αναγνωρίσει 24 επίσημες γλώσσες. Αυτή η γλωσσική πολυμορφία συμβάλλει στην επέκταση ενός ευρωπαϊκού πολιτισμού που είναι πλούσιος και ποικιλόμορφος, όχι ομοιόμορφος και ίδιος. Η Ευρώπη έχει επίσης αναπτύξει κοινοτικές αξίες, σύμφωνα με το σύνθημά της «Ενωμένη στην πολυμορφία». Τα τελευταία χρόνια, ο ευρωπαϊκός πολιτισμός έχει καταστεί προσίτος σε όλο και περισσότερους πολίτες, χάρη στα μέτρα που έχουν θεσπιστεί για τη διευκόλυνση της πρόσβασης.

- Δημιουργήθηκαν ευρωπαϊκές πρωτοβουλίες θεσμών και κοινωνίας των πολιτών για την ένταξη των μεταναστών / προσφύγων μέσω του πολιτισμού. **Σωστό ή λάθος;**

Σωστό: Η ενσωμάτωση και η ένταξη είναι συλλογικές διαδικασίες που περιλαμβάνουν πρόσφυγες, μετανάστες και κοινότητες υποδοχής. Η «Δημιουργική Ευρώπη» υποστηρίζει πολιτιστικά και



Module Content Outline

οπτικοακουστικά προγράμματα που μπορούν να βοηθήσουν τους ανθρώπους να επικοινωνούν και να εκφραστούν χωρίς να εξαρτάται από κάποια συγκεκριμένη γλώσσα. Αυτά τα έργα παρέχουν καλύτερη κατανόηση των νέων κοινών πλαισίων και ευαισθητοποιούν για το θέμα της μετανάστευσης, τις αιτίες και τα αποτελέσματά της. Το έργο **Mousseu.eu**, το οποίο επιλέγηκε πρόσφατα από εμπειρογνώμονες της ΕΕ ως καλή πρακτική, προσπάθησε να ενσωματώσει την τέχνη, τους καλλιτέχνες και το κοινό από τη Βόρεια Αφρική ή τον αραβικό κόσμο σε πολιτιστικά ιδρύματα και τον κινηματογράφο σε όλη την Ευρώπη.

ΜΕΡΟΣ ΣΤ

1) Παρακολουθήστε το βίντεο «EU 60 in 60 seconds»:
<https://audiovisual.ec.europa.eu/en/video/I-133251?lg=EN>

2) Σε ποιες χώρες ανήκουν αυτές οι σημαίες;



3) Ανακαλύψτε από ποιο έργο προήλθε ο ευρωπαϊκός ύμνος;